EDITAL SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA Nº 006/2026

PROGRAMA DE INCENTIVO A ARTE E A CULTURA AUXÍLIO FINANCEIRO - BOLSA CULTURA

ATA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aos vinte e três dias do mês de outubro de dois mil e vinte e seis, encerrado o período de interposição de recursos referente à Classificação Final, ocorrido entre os dias 16 e 22 de outubro de 2026, a Comissão de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 006/2026, da Secretaria Municipal de Esporte e Cultura – SMEC, procedeu à conferência e à compilação dos pareceres emitidos pelos avaliadores após a análise dos recursos apresentados. Certificou-se o recebimento tempestivo de 15 (quinze) recursos no período estipulado, apresentados pelos seguintes proponentes: 01 – Aline de Souza Britto; 02 – Bruno Costa Novaes; 03 – Camila Bastianini Soncini; 04 – Fernanda de Figueiredo Ribeiro; 05 – Kelly Cristina Boraschi; 06 – Larissa Matos Chaves; 07 – Lígia Gonçalves Dias Pedrosa; 08 – Marcus Flávio Carvalho; 09 – Maria Clara Bordini; 10 – Mateus Hilário Dias; 11 – Michelle Fernanda de Souza; 12 – Patrícia Mendes; 13 – Pedro Gunther Sena dos Santos; 14 – Rossini Antônio da Silva Xavier; e 15 – Wesley Mendes Paula. Após a análise dos recursos pelos avaliadores, foram registradas as seguintes alterações de pontuação: 01 – Pedro Gunther Sena dos Santos, de 52,67 para 53,33 pontos, na Faixa A; 02 – Kelly Cristina Boraschi, de 52,17 para 54,17 pontos, na Faixa A; 03 – Fernanda de Figueiredo Ribeiro, de 50,67 para 51,50 pontos, na Faixa A; 04 – Patrícia Mendes, de 45,67 para 49,00 pontos, na Faixa A; e 05 – Wesley Mendes Paula, de 46,67 para 47,50 pontos, na Faixa B. Nos demais recursos submetidos à apreciação dos avaliadores, foram mantidas as pontuações anteriormente atribuídas aos seguintes proponentes: Aline de Souza Britto; Marcus Flávio Carvalho Borges Barbosa de Andrade; Mateus Hilário Dias; Lígia Gonçalves Dias Pedrosa; Camila Bastianini Soncini; Rossini Antônio da Silva Xavier; Michelle Fernanda de Souza; Bruno Costa Novaes; Maria Clara Bordini Faleiros; e Larissa Matos Chaves. Paralelamente à análise recursal, a SMEC procedeu à revisão dos pontos adicionais decorrentes das autodeclarações apresentadas, abrangendo os seguintes proponentes: Aline de Souza Britto; Lidiane Ribeiro Alves de Oliveira; Márcio Damasceno Silva; Manuela Cristina Sodré Cabrera; e Maria Clara Bordini Faleiros. Em decorrência dessa revisão, foram atribuídas as seguintes pontuações adicionais: 01 – Lidiane Ribeiro Alves de Oliveira, de 39,00 para 50,00 pontos, Faixa B, referentes aos critérios A e D; 02 – Márcio Damasceno Silva, de 39,33 para 49,33 pontos, referente ao critério A; 03 – Aline de Souza Britto, de 44,50 para 57,50 pontos, referente ao critério A; 04 – Manuela Cristina Sodré Cabrera, de 51,67 para 55,67 pontos, referente aos critérios B, C, D e F; e 05 – Maria Clara Bordini Faleiros, de 48,33 para 59,33 pontos, referentes aos critérios A e D. Quanto aos demais projetos, permanecem inalteradas as pontuações anteriormente atribuídas aos respectivos proponentes. Diante das análises, revisões e retificações realizadas, ficam registradas as novas pontuações decorrentes da fase recursal e da revisão dos pontos adicionais por autodeclaração, bem como a manutenção das notas nos casos em que os avaliadores entenderam não haver elementos que justificassem sua alteração. Após a consolidação das pontuações, procedeu-se à reclassificação dos proponentes nas respectivas categorias, resultando na CLASSIFICAÇÃO FINAL, que passa a integrar a presente Ata como anexo. Encerrados os trabalhos, a presente Ata, acompanhada da respectiva CLASSIFICAÇÃO FINAL, será remetida ao Departamento de Cultura da Secretaria Municipal de Esporte e Cultura – SMEC para adoção das

providências necessárias à publicação e divulgação do resultado. Nada mais havendo a tratar, foi lida e aprovada a presente Ata, que vai por todos assinada.

Elaine Nogueira Boncompagni
Membro da Comissão de Seleção

Vinícius Cintra de Oliveira
Membro da Comissão de Seleção

Wanderlei Dozinete Pereira
Membro da Comissão de Seleção

ASSINADA NO ORIGINAL
ORIGINAL